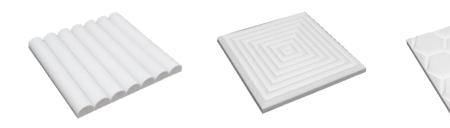
# TECSOUND STUDIO



FICHE TECHNIQUE N°TS-2025-058-01

(le 19/11/20025 création)



# **PRÉSENTATION**

La gamme **TECSOUND Studio** est destinée au traitement acoustique des espaces intérieurs.

La TECSOUND Studio est une solution acoustique légère et souple à cellules ouvertes, spécialement conçue pour offrir une excellente absorption sonore. Ses hautes performances acoustiques permettent de réduire significativement la réverbération des sons dans les espaces clos.

#### **PRINCIPE**

La **TECSOUND Studio** possèdent des coefficients d'absorption acoustique élevés, garantissant un gain remarquable sur la clarté des échanges vocaux. Une fois le dimensionnement effectué au regard des volumes à traiter, l'intelligibilité s'en retrouve ainsi fortement améliorée. Ces performances s'obtiennent grâce aux actions combinées des propriétés intrinsèques au matériau (porosité et tortuosité) avec l'augmentation de la surface absorbante générée par les découpes en surface.

#### **APPLICATIONS**

→ Panneaux acoustiques pour pose murale et plafond.

#### FORMES, APPARENCE ET COULEURS

• FORMES ET DIMENSIONS DES PANNEAUX TECSOUND STUDIO:

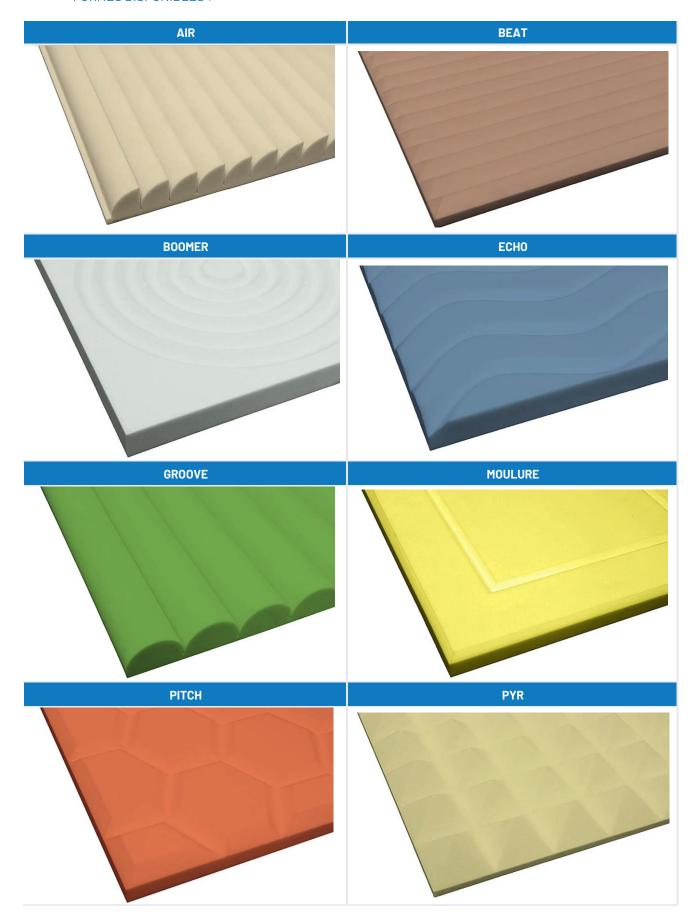
| Rectangle | <b>Carré</b> | <b>Disque</b> | <b>Cylindre</b>   | Hexagone |
|-----------|--------------|---------------|-------------------|----------|
| (mm x mm) | (mm x mm)    | (mm)          | (Ø mm x longueur) | (mm)     |
|           | 600x600      |               |                   |          |

→ Autres formats et dimensions disponibles sur demande.

#### **TECSOUND SAS**



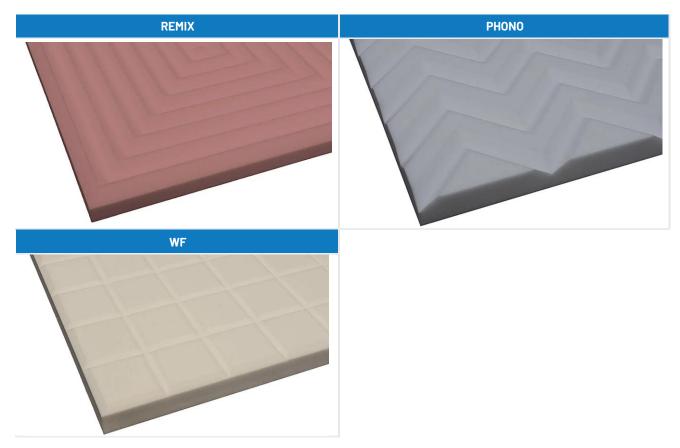
# • FORMES DISPONIBLES :



# **TECSOUND SAS**

7 rue de Furchhausen 67700 SAVERNE Tel.: 03 88 02 11 79 - Fax.: 03 88 02 56 70 contact@tecsound.fr - www.tecsound.fr



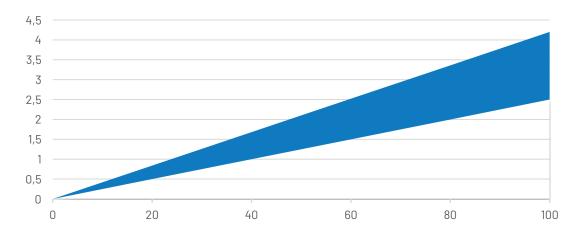


#### TOLÉRANCES ET CRITÈRES D'ACCEPTATION :

- → Tolérance de découpe : +/- 3 mm.
- → Tolérance dimensionnelle de la matière : +/- 1,25 % (pour une variation d'humidité relative de 20 à 60% Pour plus d'informations se reporter à la courbe qui suit).
- → Du fait du processus de fabrication du matériau, une distribution des pores de diamètres de 5 à 15 mm est admise, dans la limite de 10 pores / m².

#### VARIATIONS DIMENSIONNELLES :

Variations dimensionnelles (%) en fonction du taux d'humidité relative (%) à température ambiante de 23°C:



#### • COULEURS DISPONIBLES:

#### **TECSOUND SAS**



La gamme TECSOUND Studio se décline en plusieurs versions.



Les produits sont disponibles en blanc ou en gris (teintes naturelles).

Un large choix de couleurs personnalisées est également proposé sur demande, la teinte souhaitée devant être précisée avec sa référence RAL.

Les teintes naturelles peuvent évoluer légèrement en fonction des lots.

 $\textbf{TECSOUND STUDIO COLOR} \ \text{est disponible selon un nuancier de plus de } 65 \ \text{teintes}.$ 

#### • LE NUANCIER :

#### **CLAIR ET OBSCUR**

| N° RAL  | RAL 9016                | RAL 9001               | RAL 1013       | RAL 9002   | RAL 9018         | RAL 7038           | RAL 7040        | RAL 7042                   |
|---------|-------------------------|------------------------|----------------|------------|------------------|--------------------|-----------------|----------------------------|
|         | Blanc<br>signalisation  | Blanc<br>crème<br>doux | Blanc<br>perlé | Blanc gris | Blanc<br>papyrus | Gris agate         | Gris<br>fenêtre | Gris<br>Signalisation<br>A |
| Couleur |                         |                        |                |            |                  |                    |                 |                            |
| N° RAL  | RAL Design<br>000 60 00 | RAL 7037               | RAL 7039       | RAL 7031   | RAL 7015         | RAL 7016           | RAL 7021        | RAL 9005                   |
|         | Cendre gris             | Gris<br>poussière      | Gris<br>quartz | Gris bleu  | Gris<br>ardoise  | Gris<br>anthracite | Gris noir       | Noir foncé                 |
| Couleur |                         |                        |                |            |                  |                    |                 |                            |

#### **TENDANCE ET DESIGN**

| N° RAL  | RAL Design<br>075 93 05 | RAL<br>Design<br>075 80 10 | RAL<br>Design<br>075 70 10    | RAL 1019                   | RAL<br>Design<br>050 40 10 | RAL 1015                | RAL 1014                      | RAL Design<br>095 80 40 | RAL 1024                   |
|---------|-------------------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------------|----------------------------|
|         | Blanc vanille           | Craie<br>beige             | Fibre de<br>lin gris          | Beige gris                 | Mocha<br>black             | lvoire clair            | Ivoire                        | Petit pois              | Jaune<br>ocre              |
| Couleur |                         |                            |                               |                            |                            |                         |                               |                         |                            |
| N° RAL  | RAL 3012                | RAL 3014                   | RAL<br>Design<br>030 40<br>30 | RAL<br>Design<br>030 30 40 | RAL 6019                   | RAL Design<br>110 80 10 | RAL 1000                      | RAL Design<br>110 70 30 | RAL<br>Design 110<br>60 20 |
|         | Rouge beige             | Vieux<br>rose              | Brique<br>brune               | Bordeaux                   | Vert<br>blanc              | Printemps<br>gris       | Beige<br>Vert                 | Wasabi vert             | Cosses<br>de petit<br>pois |
| Couleur |                         |                            |                               |                            |                            |                         |                               |                         |                            |
| NºRAL   | RAL 6013                | RAL<br>Design<br>180 40 10 | RAL<br>Design<br>260 80 10    | RAL<br>Design<br>240 70 05 | RAL<br>Design<br>260 60 15 | RAL 7000                | RAL<br>Design<br>260 50<br>20 | RAL Design<br>250 40 15 | RAL<br>Design<br>280 30 10 |
|         | Vert jonc               | Vert pin                   | Bleu<br>poudre<br>doux        | Bleu<br>lessive            | Bleu<br>Nordland           | Gris<br>petit-gris      | Centre<br>bleu                | Bleu acier<br>gris      | Météorite<br>noir bleu     |
| Couleur |                         |                            |                               |                            |                            |                         |                               |                         |                            |

#### **TECSOUND SAS**



| Nº RAL  | RAL Design<br>360 70 10 | RAL 7036        | RAL<br>Design<br>360 60 10 | RAL<br>Design<br>360 40 15 |
|---------|-------------------------|-----------------|----------------------------|----------------------------|
|         | Rose quartz             | Gris<br>platine | Majolique<br>mauve         | Gris rubis                 |
| Couleur |                         |                 |                            |                            |

# STREET ART

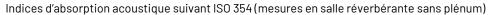
| N° RAL  | RAL 1016         | RAL 1003          | RAL 1017            | RAL 1001       | RAL<br>1002    | RAL 1028              | RAL<br>2003         | RAL 3020            | RAL<br>8003    |
|---------|------------------|-------------------|---------------------|----------------|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|----------------|
|         | Jaune<br>souffre | Jaune<br>sécurité | Jaune<br>safran     | Beige          | Jaune<br>sable | Jaune<br>melon        | Orange<br>pastel    | Rouge signalisation | Brun<br>argile |
| Couleur |                  |                   |                     |                |                |                       |                     |                     |                |
| N° RAL  | RAL 6018         | RAL 6017          | RAL<br>6034         | RAL 5024       | RAL<br>5015    | RAL 5017              | RAL<br>5005         |                     |                |
|         | Vert jaune       | Vert Mai          | Turquoise<br>pastel | Bleu<br>pastel | Bleu ciel      | Bleu<br>signalisation | Bleu de<br>sécurité |                     |                |
| Couleur |                  |                   |                     |                |                |                       |                     |                     |                |

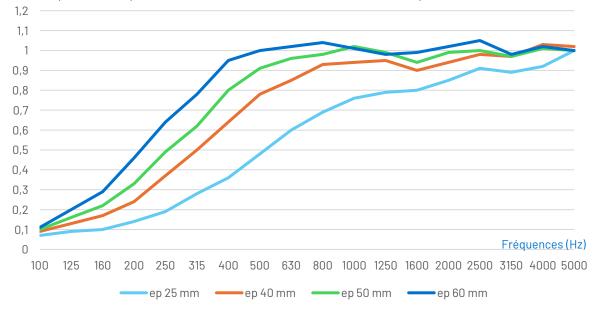
# **CARACTERISTIQUES TECHNIQUES**

| Caractéristiques                                | Unités              | Norme                    | Valeurs                  |
|---|---------------------|--------------------------|--------------------------|
| Masse volumique                                 | Kg/m³               | ISO 845                  | 7 à 10,5                 |
| <b>Epaisseur totale</b>                         | mm                  | -                        | 50                       |
| Résistance à la compression<br>(Valeur moyenne) | kPa                 | ISO 3386-1               | > 5                      |
| Résistance à la traction<br>(Valeur moyenne)    | kPa                 | ISO 1798                 | >100                     |
| Classement COV                                  |                     | ISO 16000                | А                        |
| Allongement à la rupture                        | %                   | ISO 1798                 | >18                      |
| Conductivité thermique                          | m.W/(m·K)           | ISO 12667                | ≤ 0,04                   |
|   | Comporter           | nent au feu              |                          |
|   |                     |                          |                          |
|   | 5-15 mm             | EN 13501-1               | B - s1, d0               |
| Europe  | 5-15 mm<br>16-80 mm | EN 13501-1<br>EN 13501-1 | B - s1, d0<br>C - s2, d0 |
| Europe  | - 1-11111           |                          |                          |
| Europe<br>Allemagne                             | 16-80 mm            | EN 13501-1               | C - s2, d0               |
|   | 16-80 mm            | EN 13501-1<br>EN 13501-1 | C - s2, d0<br>C - s3, d0 |



#### **PERFORMANCES ACOUSTIQUES**





|                        | 25mm              |        | 40 1              | nm     | 50 ı              | nm     | 60 mm             |        |
|------------------------|-------------------|--------|-------------------|--------|-------------------|--------|-------------------|--------|
|                        | Tiers<br>d'octave | Octave | Tiers<br>d'octave | Octave | Tiers<br>d'octave | Octave | Tiers<br>d'octave | Octave |
| 100                    | 0,07              |        | 0,09              |        | 0,10              |        | 0,11              |        |
| 125                    | 0,09              | 0,10   | 0,13              | 0,15   | 0,16              | 0,15   | 0,20              | 0,20   |
| 160                    | 0,10              |        | 0,17              |        | 0,22              |        | 0,29              |        |
| 200                    | 0,14              |        | 0,24              | 0,35   | 0,33              |        | 0,46              |        |
| 250                    | 0,19              | 0,20   | 0,37              |        | 0,49              | 0,50   | 0,64              | 0,60   |
| 315                    | 0,28              |        | 0,50              |        | 0,62              |        | 0,78              |        |
| 400                    | 0,36              |        | 0,64              |        | 0,80              |        | 0,95              |        |
| 500                    | 0,48              | 0,50   | 0,78              | 0,75   | 0,91              | 0,90   | 1,00              | 1,00   |
| 630                    | 0,60              |        | 0,85              |        | 0,96              |        | 1,02              |        |
| 800                    | 0,69              | 0,75   | 0,93              |        | 0,98              | 1,00   | 1,04              | 1,00   |
| 1000                   | 0,76              |        | 0,94              | 0,95   | 1,02              |        | 1,01              |        |
| 1250                   | 0,79              |        | 0,95              |        | 0,99              |        | 0,98              |        |
| 1600                   | 0,80              |        | 0,90              |        | 0,94              |        | 0,99              |        |
| 2000                   | 0,85              | 0,85   | 0,94              | 0,95   | 0,99              | 1,00   | 1,02              | 1,00   |
| 2500                   | 0,91              |        | 0,98              |        | 1,00              |        | 1,05              |        |
| 3150                   | 0,89              |        | 0,97              |        | 0,97              |        | 0,98              |        |
| 4000                   | 0,92              | 0,95   | 1,03              | 1,00   | 1,01              | 1,00   | 1,02              | 1,00   |
| 5000                   | 1,00              |        | 1,02              |        | 1,00              |        | 1,00              |        |
| αw                     | 0,50              |        | 0,6               | 0,65   |                   | 0,85   |                   | 90     |
| Classe<br>d'absorption |                   | D      | C                 | ;      | E                 | 3      | Δ                 |        |

#### **TECSOUND SAS**

7 rue de Furchhausen 67700 SAVERNE Tel.: 03 88 02 1179 - Fax.: 03 88 02 56 70 contact@tecsound.fr - www.tecsound.fr



#### MISE EN ŒUVRE

Pour faciliter la mise en œuvre, les panneaux de la gamme **Tecsound Studio** peuvent être proposés, en option, avec une face adhésive. En fonction du type de support, d'autres solutions de collage sont également proposées : la **colle en spray DecoKustik** ou le **mastic-colle Tecsound CLG3900**. Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à nous consulter ou à vous référer aux fiches techniques des produits.

Pour tout autre type de colle, se rapporter aux préconisations du produit utilisé.

#### Panneau TECSOUND STUDIO Adhésivé avec protecteur pelable





Les panneaux doivent être collés sur des supports propres, secs, dépourvus de traces d'huiles, de graisses, de poussières ou de solvant. La température lors de la pose doit être comprise entre 15 et 30°C. Il convient après avoir retiré le film protecteur de l'adhésif, d'exercer une pression uniforme pour une adhésion sur toute la surface et pour éviter la formation de bulles d'air. A noter qu'après application, le panneau n'est plus repositionnable.

#### **CONDITIONS DE TRANSPORT ET DE STOCKAGE**

- Les panneaux doivent être entreposés en intérieur, à l'abri des intempéries, dans des lieux clos et secs.
- Les matières et emballages ne sont pas gerbables avec d'autres conditionnements et palettes, pour d'éviter tout risque d'écrasement et de déformation.

#### **CARACTERISTIQUES ENVIRONNEMENTALES**

**TECSOUND Studio** est fabriquée sans hydrocarbures halogénés (comme les CFC), sans fibres minérales et sans agents d'expansion. Elle est non polluante pour l'eau. Les déchets de mousse peuvent être revalorisés par broyage.

# **INDICATIONS PARTICULIERES**

Les indications portées sur cette fiche résultent de notre expérience et ne sauraient en aucun cas engager notre responsabilité, vu la diversité des matériaux rencontrés sur le marché et les divers procédés d'application ne dépendant nullement de notre domaine d'influence. Nous vous conseillons vivement de déterminer par des essais préalables sur vos matériaux et selon votre application spécifique, si le produit répond aux exigences que vous êtes en droit de demander.

Le matériau répond d'une manière générale aux exigences relatives à l'hygiène, la santé et l'environnement. Pour toutes informations complémentaires, se référer à la Fiche de Données de Sécurité.

**TECSOUND** se réserve le droit, en fonction de l'évolution des connaissances et des techniques, de modifier sans préavis la composition et les conditions d'utilisation de ses matériaux donc subséquemment leur prix. En conséquence toute commande ne sera acceptée qu'aux conditions et aux spécifications techniques en vigueur au jour de la réception de celle-ci.

 $Consulter\ \underline{www.tecsound.fr}\ a fin\ de\ vous\ assurer\ que\ la\ fiche\ technique\ en\ votre\ possession\ est\ bien\ \grave{a}\ jour.$